低俗霊MONOPHOBIA（モノフォビア）

原作｜奥瀬サキ SAKI OKUSE

漫画｜刻夜セイゴ SEIGO TOKIYA

Vol.1

Kadokawa Comics A

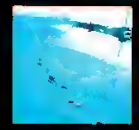
低俗霊MONOPHOBIA
モノフォビア
1
原作 奥瀬サキ
漫画 刻夜セイゴ

KCA273-1
角川書店

9784047154186
ISBN978-4-04-715418-6
C0979 ¥560E
1920979005600
定価：本体560円（税別）
発行：角川書店

低俗霊 MONOPHOBIA

霊がみえる女子高生・逢月舞入夏。
彼女の身体には、産まれる前に死んだ双子の兄・舞入冬の心が同居していた。
二人で一人、一人で二人のヒロインの前に、失踪した女子高生、
校内でナイフを振るった少年の事件が立ちはだかる……
大ヒットホラー「低俗霊」新シリーズ開幕!!



奥瀬サキ
SAKI OKUSE

日下の悩みは、舞人夏と舞人冬がフュージョンしたら金髪になるのか 必殺技の頭にはギャラクティカと入れなければいけないのか、若者はもちろん、三十代より上の永遠の漫画少年少女にも安心の、新作なのにちょっと懐かしいオカルト(+コメディ)漫画です。宜しくお願いします。

刻夜セイゴ
KOKUYA SEIGO

低俗霊MONOPHOBIA第一巻です 主人公である逢月舞人夏は兄である舞人冬以外、死者とも生きている人間ともあまり係わり合いを持とうとしていません。そんな彼女が今後いかにして日常生活者として成長していくのか、そんな始まりの第一巻です

Kadokawa Comics A
低俗霊MONOPHOBIA
モノフォビア
Vol. 1
原作 奥瀬サキ
漫画 刻夜セイゴ

KCA273-1
角川書店

Vol.1

原作 奥瀬サキ
SAKI OKUSE

漫画 刻夜セイゴ
SEIGO TOKIYA

低俗霊 MONOPHOBIA

モノフォビア

CONTENTS

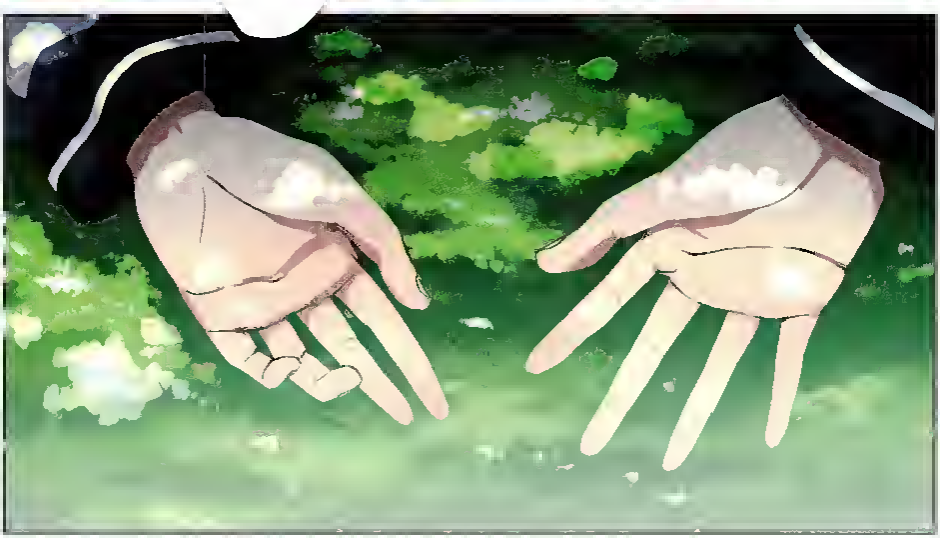
其ノ一「それ何の骨？」 3

其ノ二「少年ナイフ」① 75

其ノ三「少年ナイフ」② 117

それでさ
木村の奴 だんだん本気に
なって来ちゃって

ガチで関節取って
細野のこと捻じ伏せたら
ポキッつってさ
ふふっ



ふはは
折れちゃってやんの
木村 てめーの体重
考えろって

うん
もうクラス中
大騒ぎでさ
木村泣いちゃってるし
細野は 肘折れてんのに
青い顔して
俺大丈夫だから
とか言って
もう あんまりおかしくて
俺 うっかり
声出して笑っちゃってさ

うん

そしたら
十野が偶然見ていた
らしくて
驚いた顔して――
逢月の
笑ったところ
初めて見たって
笑うと凄く
可愛いだってさ

大丈夫だよ
舞入夏
それだけだよ

其ノ一「それ何の骨？」

ドゥン

ボク モウダメダ…
コノママジャ
フタリトモ シンジャウヨ…

ドゥン

ワタシノナカニ
カクレナヨ

イイヨ ダッテ
ヒトリジャコワイモノ

ドゥン

ドゥン

ドゥン

ダメダ… モウ
ウエモ シタモ
ワカラナイ…

ワタシノコエヲキイテ
コエノスルホウニ
トンデ…ハヤク…

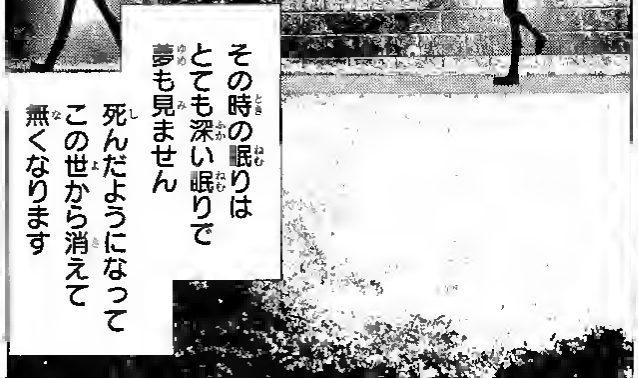
ドゥン

また…
いつもの場所(ばしょ)…

私の名前は
逢月舞入夏といいます

私の中には もう一人
双子の兄である
舞入冬がいます

私たちは 一人で
一つの身体を使って
生活しています
一人が起きている時
もう一人は眠っています



その時の眠りは
とても深い眠りで
夢も見ません
死んだようになって
この世から消えて
無くなります

私は 月 水 金曜日を
舞入冬は 火 木 土曜日を
――

日曜日は朝から
午後二時までが私
お昼寝を挟んで
夕方以降は舞入冬が
起きています

ふぁ

現実の身体が
睡眠状態に入り
意識を失うと
私たちは二人で
夢の中にいます

そこで 起きていた方が
それまでに起こった
出来事を眠っていた方に
語って聞かせます

話が終わると 最後に
視覚 聴覚 触覚といった
感覚器官が受け取った
生の記憶を共有します

人の記憶は 言葉よりも
ずっと主観的で
断片的で 曖昧です
時系列が前後している
こともあります

ですから いきなり
記憶だけを受け取っても
混乱してしまうのです

いつしか私たちは
まず言葉で時系列を
整理して相手に伝えてから
記憶そのものを
共有するようになりました

私は舞入冬に何も
隠しませんが
時々 舞入冬は私に
隠し事をします
舞入冬は私に
見られたくない記憶を
スキップするのです
理由は分かっているので
私は何も言いません
舞入冬は 私の双子の兄で
男の子です
でも身体は女の子なのです
公園で火を
使わないで!

1−1
ええと
木村は謹慎処分で
細野は病院と…
十野は…
また遅刻か……
十野は一時限目に
いた例しがないな……
まあ 仕方ない
逢月舞入夏は…
保健室
ああ
あれの日か
CHESS

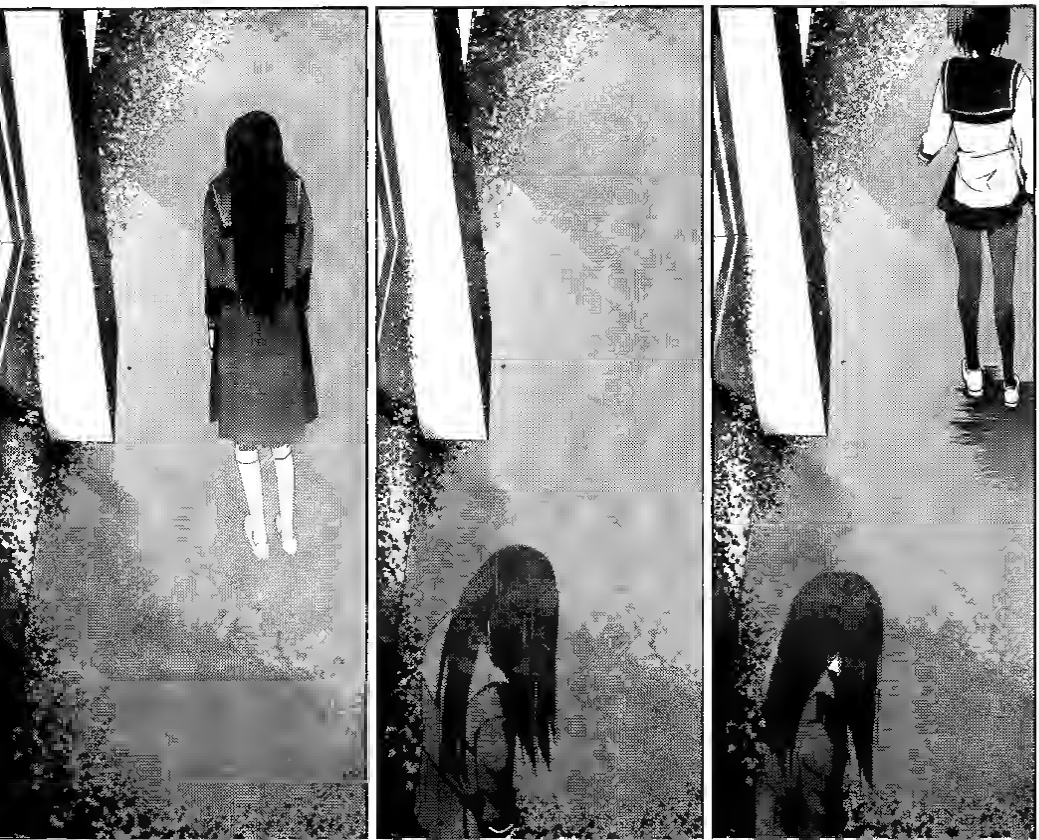
ふむ 腕を上げたな エディ
神花先生 それ いつ終わりますか？ もう一時限目の授業が始まっています
少し時間が押したぐらいの方が真剣にカウンセリングをしているように思われていいのだ よし チェックメイト
You Win!
ピポン

神花先生 来週から カウンセリングの時間を放課後にして貰えませんか？
放課後にしたら 君の方はともかく もう一人の方は顔を出してくれない可能性があるだろう

……
このカウンセリングは
君が――
君たちが中学三年生の
時に起こした傷害事件での
観護措置を免れる
条件の一つでもある
週に一度 ここで時間を
潰してくれないと
少々面倒なことに
なるわけだ
少なくとも
被害者が全快する
までは――
ギュ
あれは
舞入冬は何も
悪くない…
そうか
もう一人の
喧嘩っ早い方の名前は
舞入冬と言うのか

時々 私には
見えてはいけないものが
見えます
でも それだけです
じっと息を潜めて
やり過ごせば
いつの間にか
見えなくなって
元の見えない世界に
戻ります

ルールは決して
口元を見ないこと
うっかりすると
あの人たちの言葉が
私の頭の中に
割り込んで来て
しまうのです
ブツブツ
ブツブツ



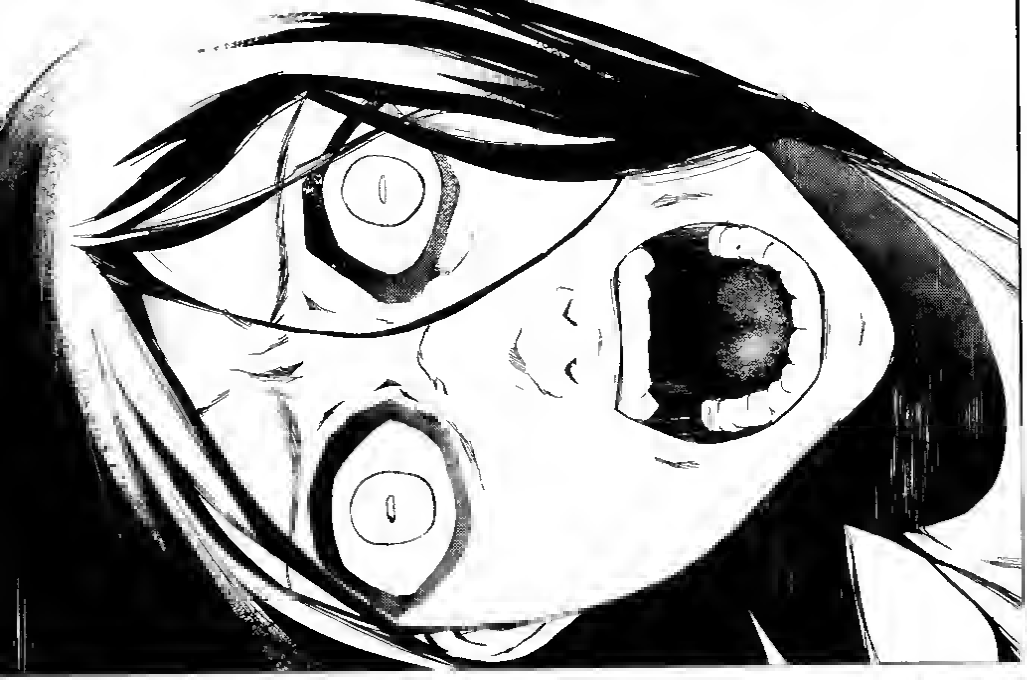
ガラガラ
逢月……

うぅ…
寒っ…
頭痛ぇ……

1－1
古代ギリシャで
生まれた原子論は
19世紀のはじめ
原子論が化学現象の
解明に役立つと
示され

ドルトンは次のように
考えた すべての物質は
それ以上分割できない
原子という粒子から
できている
化学変化は
原子の分離と結合
によってできる

――すなわち
2種の元素からなる
化合物が1種類の
存在しか知られていない
とき 各原子は
ただ一つずつ結び
ついているという
原理である



――一つの
化合物中の成分元素の
質量の割合は その化合物の
製作過程に無関係に
常に一定であるという
これを定比例の法則という
化合物は常に
成分元素の原子同士が
数個結合してできて
いるので元素組成の
割合は一定に――

邪魔…
黒板が見えない……

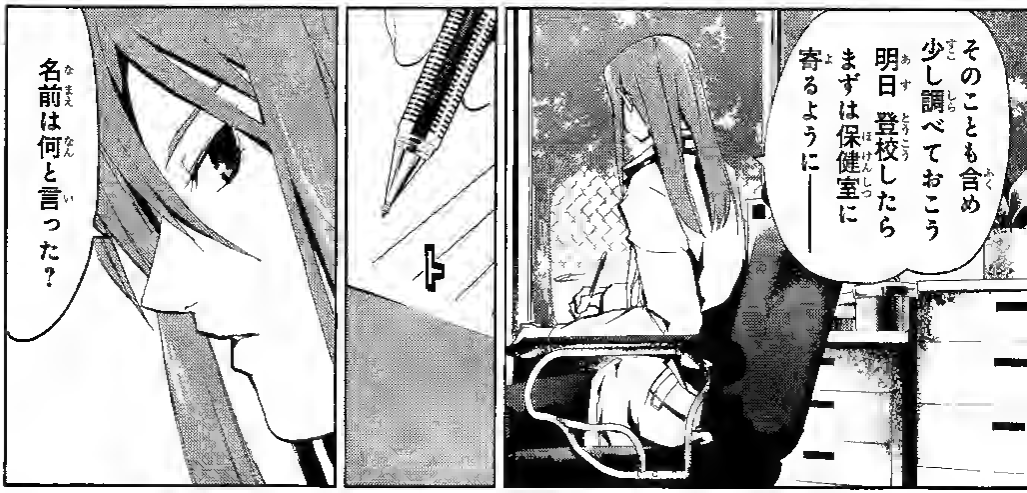
よし
上着を脱げ

あんたカウンセラーだろ？
診察なんていいから
頭痛薬だけくれよ

私の本務は
本校の養護教諭だ
ついでに医師免許も
持っている
安心しろ
私はガチガチの
ストレートだ
それとも君がゲイで
どうにも私のことを
意識してしまうと
いうのならば
それは考慮しよう
そうなのか？
くるん
……

！
何のプレイだ？
何のプレイだ!?
悪寒と頭痛はいつからだ？

え？
やついさっき
下駄箱の前で
走る逢月を
見てから……
なるほど
逢月舞入真か
これと逢月と
何か関係があるのか？


そのことも含め
少し調べておこう
明日 登校したら
まずは保健室に
寄るように――
ト
名前は何と言った？

十野空家
十の野に
空き家と書いて
十野空家だ

名前の由来は聞いているか？
プイ
プイ
姉貴の名前が秋穂だったんだ
だから親父は俺のことを〝あきや〟にしたかったらしい
でも母親の反対にあって 大喧嘩の末 漢字にだけ親父の意向が残った
なるほど洒落の分かる両親だったようだな
ああ
――だったよ

火曜日
下人は 守宮のように
足音をぬすんで
やっと急な梯子を、
一番上の段まで
這うようにして
上りつめた。
そうして
体を出来るだけ、
平にしながら、
頸を出来るだけ
前へ出して、恐る恐る
楼の内を覗いてみた。
――ただ、
おぼろげながら、
知れるのは、その中に
裸の死骸と、着物を着た
死骸とがあるという
事である。

勿論、
中には女も男も
まじっているらしい。

そうして、その死骸は皆、
それが、かつて、
生きていた人間だと云う
事実さえ疑われるほど、

土を捏ねて造った
人形のように、

口を開いたり
手を延ばしたりして
ごろごろ床の上に
ころがっていた。

昨日の放課後から
一晩中校庭を
掘り起こして

出てきたのがこれだ

もしかして…
猫ですか？
正解！
ここまでで いったい
どれだけの費用が
掛かったと思う？
また穴を埋めるのにも
同じだけ掛かるだろう
私と何の関係が
あるのですか？

昨日
君と入れ替わりに
十野空家がここを
訪れた
くあ

十野…
十野は 君の姿を
見かけた後
急に悪寒と頭痛が
したと訴えたのだ
上着を脱がした
ところ 胸から腹に
掛けて 爪で引っ掻いた
ような蚯蚓腫れが
浮き上がっていた

何かのプレイですか？

何かのプレイではない

今から一十年ほど前に
学校内で
女子生徒が
行方不明に
なっている

女子生徒は
平常通り登校して
平常通り授業を受け
放課後 忽然と
姿を消した

女子生徒が
下校するところを
誰も目撃していない
ことから
関係者で学校内を
隈なく捜索したが

遂にそのまま
女子生徒は発見されず
失踪者扱いとなった

……
十野の身体には
その女子生徒からの
メッセージが
刻まれていたのだ
〝校庭の穴
焼却炉の灰と骨
埋まっている〟
それと私と
何の関係が
あるのですか？

あの新校舎一階の廊下に
出る女子生徒の幽霊は
逢月
君に何かを伝えようと
現れるのだ

十野は そのとばっちりを受けただけだろう
どうして……
〝口寄せ〟という言葉を聞いたことがあるか？
いえ……
死者と自分の感情を同期させ
死者の発する言葉を引き寄せて声に出して口にすることだ
そして それを生業とする者を〝口寄屋〟という

神花先生にも
あれが見えるのですか？

私は ここの養護教諭に
なる以前は その〝口寄屋〟を
本業としていた

だったら神花先生が
〝口寄せ〟をして
あの幽霊の言葉を
聞いてあげればいい

……

あの廊下の女子生徒は
私と感情を同期するのを
拒むのだ

あるいは 女性特有の
感情を抱いていて
私には理解できない
というだけのこと
かも知れない

いずれにしろ
まずは死者と生者の
感情を一つに出来なければ
死者の言葉を
寄せることも
出来ないのだ

あの幽霊の骨……
この学校のどこかに
埋まっているのか？
そう かも
知れない
今のところ
害をなすものでは
ないから
放っておいても
問題はないのだが——
どうだ？
〝口寄せ〟をして
あの女子生徒の骨を
捜す手伝いをして
あげる気はないか？
逢月舞入冬

あんた　何(なん)でもお見通(みとお)しなんだな
……

……今日は帰ったほうが良さそうだ
ギョ!
え? え? 何かの撮影?
ニコニコ
ま 迷子かな…
ええと キャンユー スピークジャパニーズ?
ニコ

オーバーゼア
うえにいけば
ユーキャンファインド
誰か英語の話せる
ザウェイ
人がいるから
ニコニコ
えっ
？
あっいててててて！
な何っ!?
何で何で何で!!?
発音!?
発音が
いけなかった!?

頼むから 誰か
この状況を説明してくれ

あんた いったい
逢月に何を
やらせようと
しているんだ!?

逢月……

〝口寄せ〟だ

口寄せ…

逢月！
面妖な…
あまり歓迎されていないようだな
面妖なのはあんただ！
あまりどころじゃないだろ！

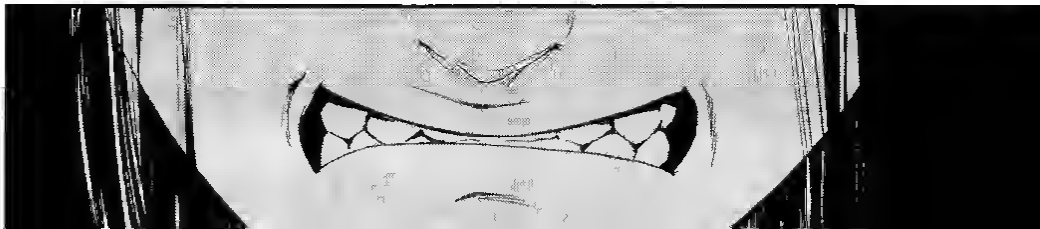
けっ
ご挨拶じゃねえかよ
どこだーてめー！
おらー！
とっとと面見せろやっ！
クソ悪霊がっ！

ちょ… 逢月…
お前 まさか……
!?
おぅ！
もしかしたらと思って
試しに乗って
みたんだけどな！
やっぱり
ぜんぜん見えねえわ！
……

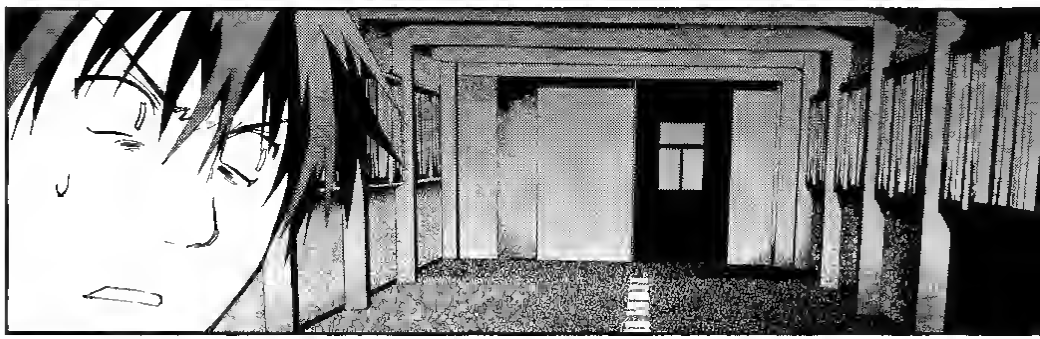
まっ 口寄せだか
何だか知らねーけどな！
ゴッ

なぁっ
じゃないっ！

悪霊の一匹や二匹
一発かましてやりゃ
大人しくなんだろ！
なぁっ
神花先生！



ぴゅー
撤収だ！
逃げろー！



ちょっ!?
ちょっと!?
ぴゅ

うわっ！
ズデん
……

保健室
うわぁ すげっ
マジパねーな 悪霊
ひょ
誰!?

大丈夫 十野くん?
痛くない?
だから 誰!?
だん
紹介しよう
彼女は本日付で
本校の養護救護助手を
務めることになった
ええと ジェーン君だ
宜しく頼む
ニコ ニコ
もう どこから
突っ込めばいいのか
分からない…

校庭の穴 焼却炉の灰と骨 埋まっている

それと 舞入冬がちょっと喧嘩っ早い
元気なことはいいことだろ！
てゆうか俺が一番被害を被ったんだけど……
ほら
お前も座ってお茶貰えよ
ああ……
あ
逢月……

ともかく
十野の献身的な働きによって
我々は事無きを
得たわけだが……
ただでさえ気難しい
幽霊が
あれだけ
誇を曲げてしまうと
懐柔するのはとても困難だ
たとえ
達月舞入夏ても――
あれから
ずっと考えて
いたんだけど
何だ？

骨って
校庭を掘って出てきた
〝猫の骨〟で良かったん
じゃないかな
どうして
そう思うんだ？
どうしてって…
そうだな 怒りとか
じゃなくて
悲しい感じがしたんだ

身体中を
爪で引っ掻かれた
時にか？
ああ だから
行方不明の女子生徒が
誰かに殺されて
埋められているっていう
前提には
少し違和感を覚える
では 女子生徒は
どこに消えたのだ？
それはわからない
でも もし学校の
関係者の誰かが
関係していて
車を使えば
誰にも見られずに
外に連れ出すこと
ぐらい簡単に
出来るだろう
ふむ
それはそうだ
だったら
届けてみればいい
〝猫の骨〟
ぞろぞろ行くと
奴さん またキレる
かも知れねーからな
今度は俺一人で行くよ
てゆうか
幽霊怒らせたの
お前じゃ……
うむ 何かあったら
すぐに飛び込めるよう
私も控えていよう
真っ先に逃げたの
あんたじゃ……

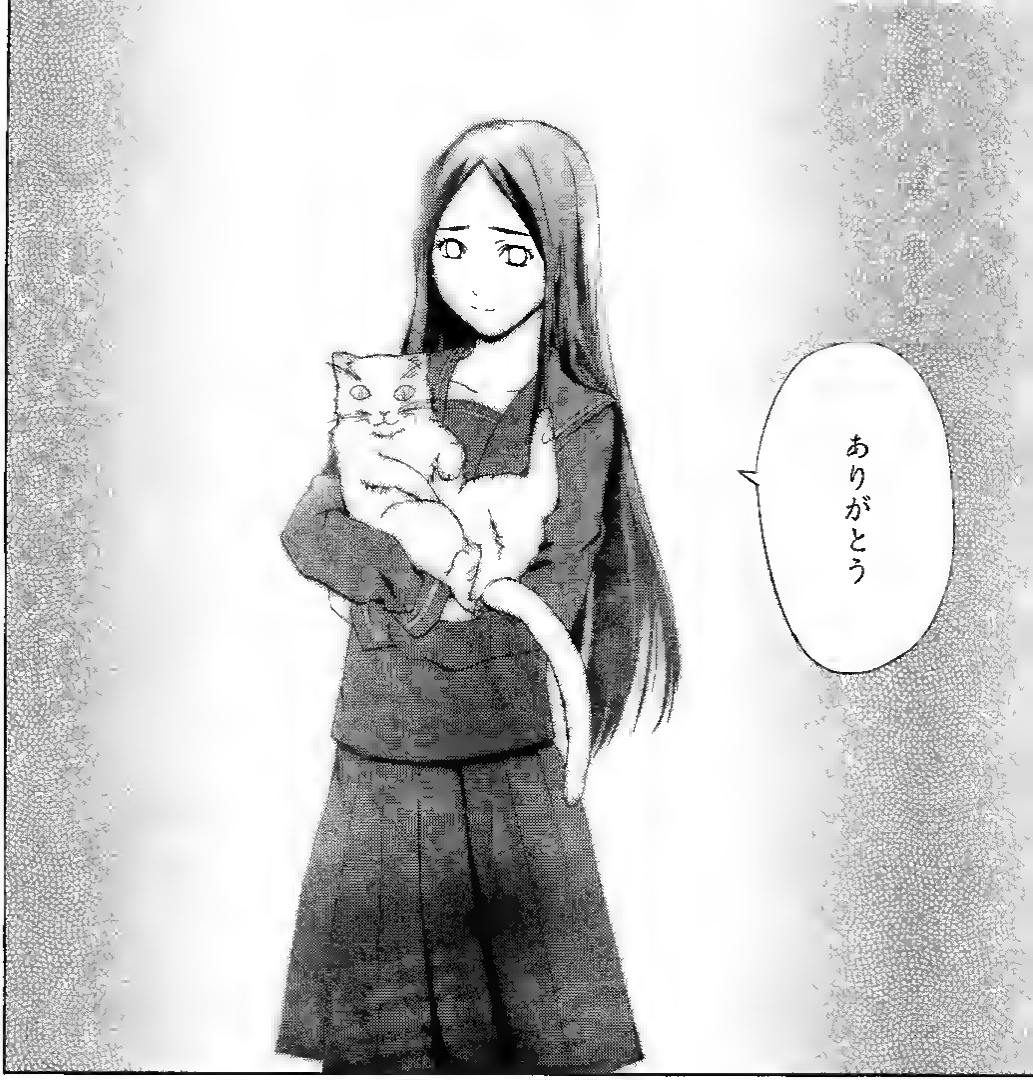
危険
ガラス片
立入禁止

……

パチン

よぉ いるんだろ
これ あんたのくれた
メッセージの通り
校庭を掘り返したら
出て来た
〝猫の骨〟だよ

うん うん
うん いいぞ 逢月……
だぱ
ガリ
……


ありがとう

にゃあ

気配が…
消えた……
そうか…

俺も幽霊みたいな
ものだものな…

それで
声を掛けて
きたのか

産まれる前に死んだ
俺の骨も

これぐらいの
大きさだったのかな……

でさ

十野の言うには
猫の骨は
彼女が 時々餌をあげる程度に
可愛がっていた
ただの野良猫だろうってさ

糞尿被害か
単純に増え過ぎて
間引かれたか

ともかく何らかの理由で
学校内で死んで
彼女の知らない内に
焼却されて埋められていた

そのことが
失踪のトリガーに
なったんじゃないかってさ

トリガー…
じゃあ あの幽霊は
自ら……

十野の叔一丁前に
難しい顔してさ
新校舎の築年数がどうとか
ダイオキシン問題によって
どうとか うたうた
言ってやがったけど

つまんねえんで
あんまり聞いてなかったけど
もうちょっと調べてから
また話すってよ

十野君は…
あの幽霊の骨も学校のどこかに
埋まっている可能性を
言っているのだと思う

ふぅん
まぁ 好きにするさ
幽霊は上手いこと
成仏できたみたいだし
放っておけばいいやな

……

大丈夫
俺は幽霊じゃない
舞入夏の身体を借りて
ちゃんと生きている
うっかり成仏したりしない
舞入冬が消えたら
私も消える……
ずっと一緒だよ

この新校舎は
15年前に建てられた
以前はここも校庭の
一部で木立と花壇が
あったそうだ
失踪した女子生徒は
学校の敷地内で自殺をした
そしてそのことで
困った立場に追い込まれた
者がいた だから
死体を隠して処理をした
女子生徒は野良猫と
同じように 校庭に骨を
埋めて欲しいと遺書を残した
だがさすがに人間の骨を
埋めることはリスクが
大きい

骨の一部を砕いて
花壇あるいは木立の根元に
散骨した
そこが幽霊の現れた場所
失踪した女子生徒の
墓所になった

全部 十野君の推測
何も証拠はない……
いや ところが
そうでもない
女子生徒の失踪から
2年後 当時 学校の
関係者だった男が
自殺をしている
自殺は
珍しくない

それで？

自宅に火を付けて
自身も車ごと
焼身自殺をした
死体を運んだ車と
死体を処理した場所の
証拠隠滅を行ったわけだ

それだけ

私には
野良猫の死が彼女の死に
繋がるところがわからない

死が自分の中で
大きく育ち過ぎて
いたのだと思う
小さな穴でダムが
決壊するように
止められなくなって
しまったのだと思う

たぶん
それは違うと思う……

え？
どうして？

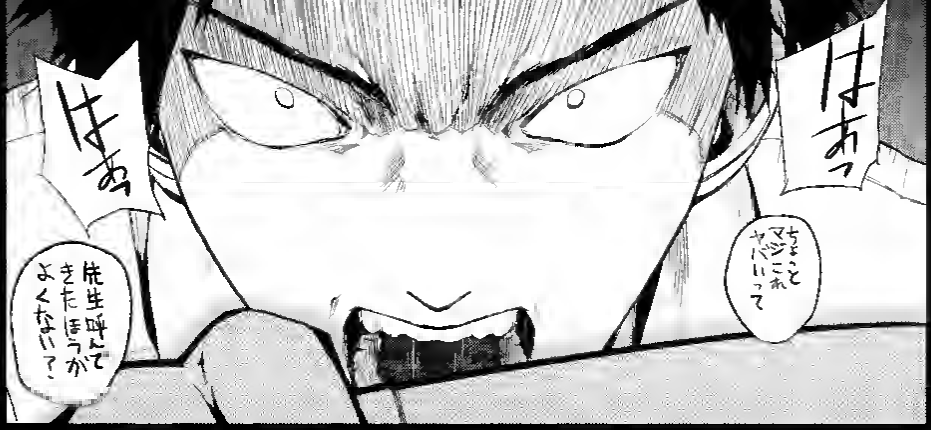
どうかした？
ううん
なんでもない

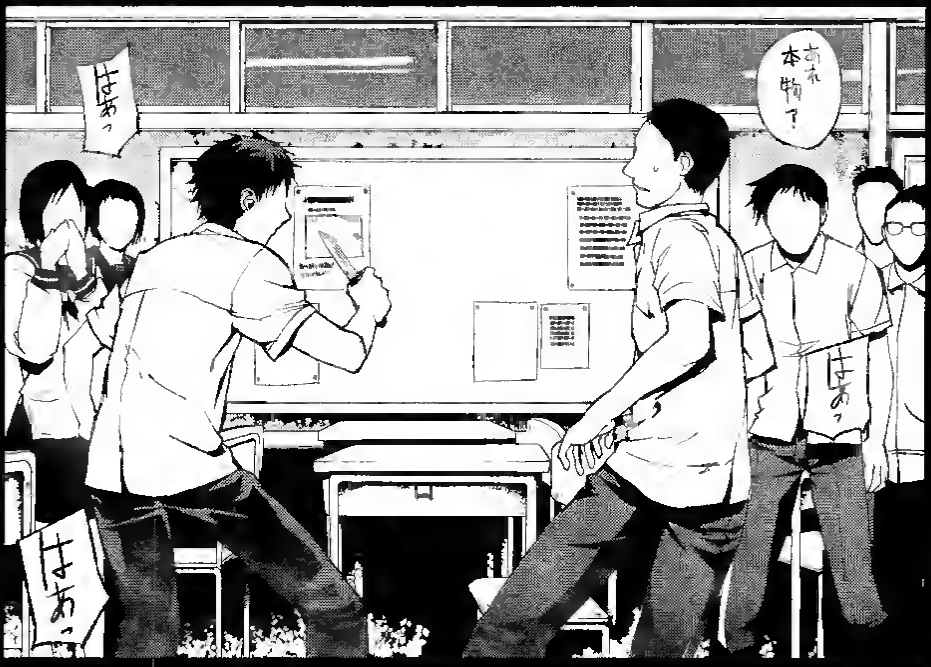
十野君
舞入冬を助けてくれて
ありがとう

実は 今から13年前に
新校舎の屋上から
女子生徒が飛び降りて
――
今のところ害をなすもの
ではないから
放っておいても
問題はないのだが――

校庭の片
焼却炉で皮骨
埋まってる

低俗霊
MONOPHOBIA





其ノ二「少年ナイフ」①

また聴くてー
おはー

見てあれ
あ

……
何だよ？

ちょっと
いいかな？

…あ？
お兄さんと 少し
お話ししして
くれないかな？

怖くない
怖くないよ～
ぐる
ぐる
ぐる

大丈夫だよ
何にもしないよ
お兄さんは この学校の
保健の先生なんだ
ニ…コ…

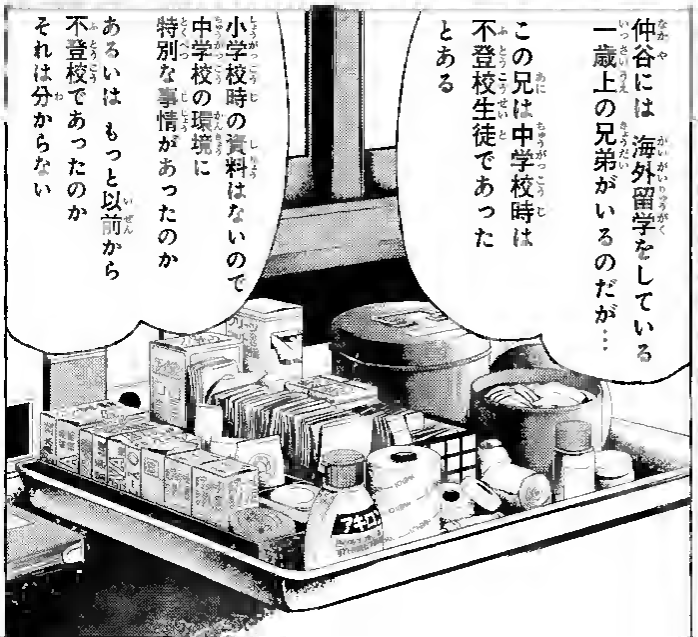
参ったな
怖がらせちゃったかな

どけよ
ドン
くっ！
ダメだよ
ジェーン
一年の仲谷陽二君だったね
すまなかった
この辺でコンタクトレンズを
落とした者がいてね

保健室
ゼッダメ

しませんよ

というわけで
どういうわけか
私を警戒して
口を開いてくれないのだ


仲谷には 海外留学をしている
一歳上の兄弟がいるのだが…
この兄は中学校時は
不登校生徒であった
とある
小学校時の資料はないので
中学校の環境に
特別な事情があったのか
あろいは もっと以前から
不登校であったのか
それは分からない

まだ何も
言っていない
プラ

あの背格好からすると
小学校に上がるか
上がらないか
ぐらいか……
ガラ
独り言だ
気にする必要はない
もう教室に
戻っていいですか？

逢月

ここ いいかな？
逢月

隣に座ってくれるなら構わない
え？
あ
ああ
ナタガタ

達月…
舞入夏だよな？
あなたは
十野空家？
やあの
ごめん……
もく
もく
もく
もく
もく
もく
やあの
学食で達月を見掛けたの
初めてだったから
それで
パチン
学食は初めて
今日は炊飯器の
タイマーを間違えて
お弁当を作れなかった
それじゃ
ああ
それじゃ
ぽーーーん

よう 仲谷君さ
なんかさ 悩みあるらしいじゃん
後輩思いの先輩がさ
仲谷君のことを心配してさ
こうして相談に乗ってる
わけだよ
な わかるよな

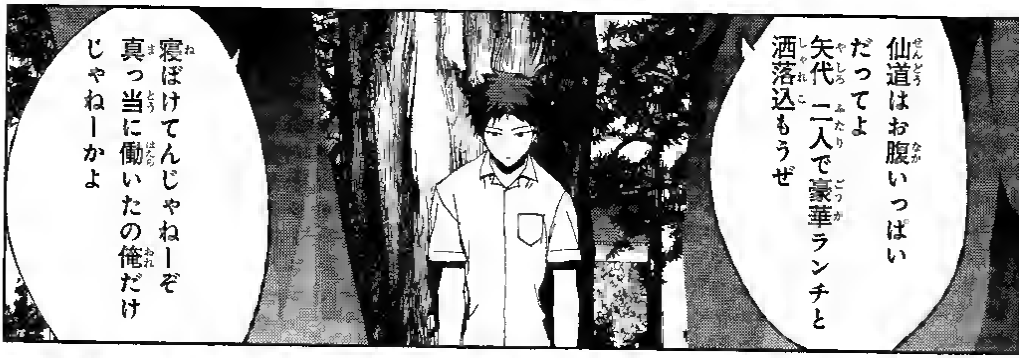
あれが
仲谷君……

とりあえず
全部吐き出しちゃえよ
ないま
いくら持ってる?

カチ
カチ

また 学校で
ナイフなんて振り回したら
次は家裁行きだぞ
金が欲しいんだろう？
先輩？
……

大河
仙道 矢代
飯食い行こうぜ
奢るよ
てめえ 大河
ちょっと待て コラ


仙道はお腹いっぱい
だってよ
矢代 二人で豪華ランチと
洒落込もうぜ
寝ぼけてんじゃねーぞ
真っ当に働いたの俺だけ
じゃねーかよ

ズ

ふうん 子供の幽霊ってことは
仲谷の周りで死んだ子供が
いるってことか…

幽霊から負の気持ちは
伝わって来なかった
あの子供が
何かの事件に
巻き込まれているわけ
ではなさそう…
でも……

仲谷本人の方な
先週だっけ 教室でナイフ
振り回したって？
クラスの男子と
諍いになりかけて
少し出して見せただけ
没収されて
親を呼ばれて終わり

それで神花は
心配しているわけだ
子供の幽霊は
仲谷のことを心配して
舞入夏に何かを伝えようと
したのかな

私に何かを伝えても
何も変わらない
私には
何もしてあげられない

子供の幽霊でも
やっぱり怖いもの？

死んだ人は
みんな見かけと
中身が違う
笑っていても
怒っている
泣いていても
笑っている

いいよ ごめん
今まで一人でいっぱい
怖い思いをして来たんだ

舞入夏は
何も気にする必要はない

気にする必要はない

舞入夏の記憶が
流れこんでくる——

あれが
子供の幽霊(ガキ)か……

い、
ちゃ、
ん

お、

に、

翌日(よくじつ) 昼休(ひるやす)み

昨日(きのう)の今日(きょう)で
まさかな……

って
その まさかかよ！

とほほ…
あっさり金渡(かねわた)すから…
味占(あじし)められたな

昨日の今日で
今日は来ないと思っただろ？
ザンネン 世の中
仲谷君が考えているほど
生温くはないんだな
ゴッ

違う 仲谷の奴…
ヤル気だ！

マズイマズイ！
どうする？
カツアゲの邪魔をしたりしたら
後で舞入夏に迷惑が掛かるし…

十野！

やぁ 逢月
おはよう
もう昼休みだよ
十野君
お願いがあるの！
イラッ
そうか じゃあ
こんにちはだな
……
ごりん
十野君
どうして!?
昨日 学食で
逢月に会ったんだよ
今日は舞入冬の
方だろう？

おーすげー
よく分かったな
じゃねえ！
俺だと何か
不都合でも
あるの
かよっ!?
この間
幽霊にやられた蚯蚓脹れ
一週間以上消えなかったんだぞ
恥ずかしくて
体育の授業には出られないし
風呂入ると沁みて痛いしさ
今度の相手は
生身の人間だから
大丈夫だよ！
いいから
ちょっと来いって！

仲谷がカツアゲされてるんだよ
仲谷って……
ああ 先週ナイフ出した……
って
何でお前がそんなことに首を突っ込むんだよ？
舞入夏にも関係がある
どんな？
事情は後で話すからとっとと行け！
いっ！
とおっ

何だ？
十野じゃねえか どした？
何か用か？
やっ あの
ええと
……
き 奇遇ですね
ご無沙汰です 仙道先輩
何？
誰こいつ？
一年の十野
中学が一緒で
野球部の後輩だったんだよ

よお 仲谷！
捜したぞ 仲谷！
俺だよ 仲谷！
行こうぜ 仲谷！
待てよ

人の弱みに付け込んで
カツアゲとか
あんまり
みっともない真似しないで
下さいよ 先輩
てめえ…
ちょっとばかし
可哀相な境遇だからって
調子こいて
浮かれてんじゃねえぞ
可哀相な
境遇って？
こいつさ
去年の夏に
家族を丸ごと

あっ ああ……

あちゃー
あの馬鹿っ！

ぐあああっ
あああっ
ドドド

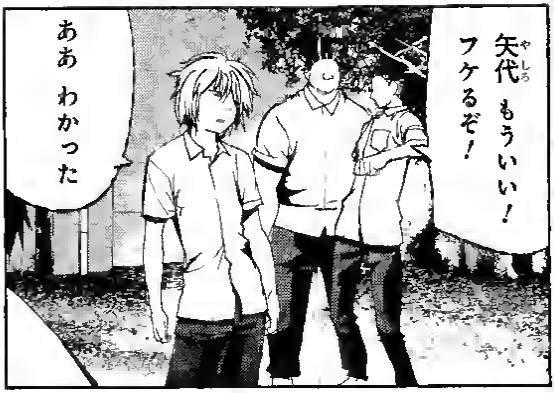
ぐっ くう…
ヨロ

あの小さい方
何か格闘技やってるな
十野じゃ無理だ

…！

つざけんな！

これ以上騒ぎが
大きくなるとまずいぜ


矢代 もういい！
フケるぞ！
ああ わかった

カ!!

つらあああああ!

仲谷(なかや)!
やめろ!!

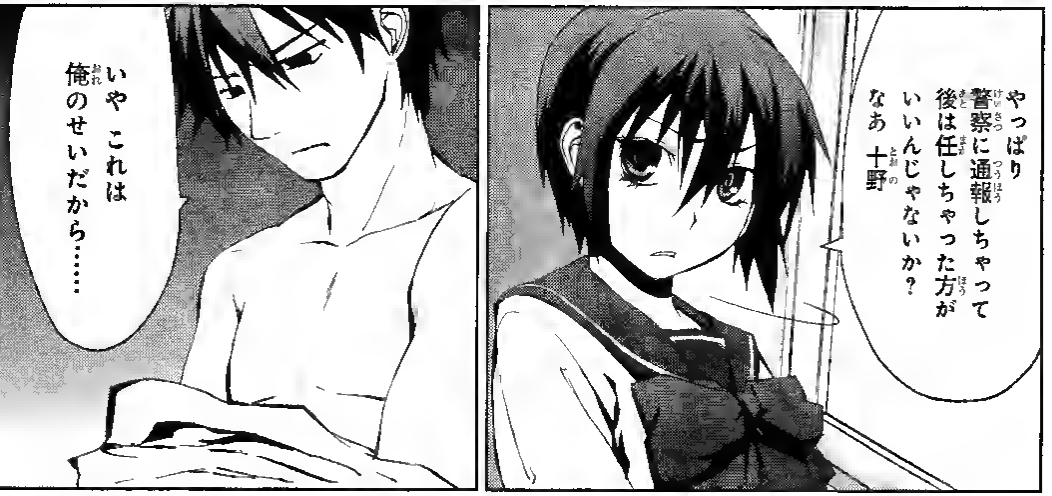
矢代！
!?
えっ？

ちっ 馬鹿が

マジかよ……
矢代 早く！

十野
しっかりしろよ！
おい 十野！
ごめん舞入冬
役に立たなくて……
十野ーー!!
や 死んでないから……

くっくああああ〜
この程度の掠り傷で喚くな
薄皮一枚斬られただけだ
仲谷の奴
大丈夫かな？
まずいだろうな
早く十野の傷が
掠り傷であることを
知らせないと
自暴自棄になって
何をするか


やっぱり
警察に通報しちゃって
後は任しちゃった方が
いいんじゃないか？
なあ 十野
いや これは
俺のせいだから……

先週ナイフを没収されて
今週もう一本出して
実際に使ったとなると
その後の審判の結果は
ともかく
逮捕 拘留されることは
間違いない
そうなれば
学校も退学ということに
なるだろうな

担任教師に 今
本人に連絡を取って
貰っている
素直に携帯電話が
繋がるとは思えないが……
それで駄目なら
外に出て
捜すしかないな
ダラ
仲谷陽二は自転車通学だ
普通の軽快車で
あったようだから
それほど遠くには
行っていないだろう

もし どこかの駅で
電車に乗られていたら
仕方がない
諦めるしかあるまい
帰っていると は思えないが
まずは仲谷の自宅に行ってみて
そこから学校と自宅の間を
辿って捜すことにしよう
ああ
わかったぜ
……
てゆうか この車
二人乗りじゃ……
安心しろ
所轄の警察署長には
たっぷり貸しがある
ドカ
ドカ
ドカ

十野
大事な舞入夏の身体だ
しっかり
抱いていてくれよ
バク
バク
バク
ああ
もちろんだ
十野
チンコ硬くなってるぞ
あははは
十野ウケる
もう萎えてるし
萎えるわ！

低俗霊
MONOPHOBIA

其ノ二「少年ナイフ」②

うむ
仲谷陽二の父親は
資産家の出で 中央省庁で
キャリア官僚をしている

外務省か
文部科学省

仲谷の家って金持ちらしいな
ナイフ事件も寄付金の上乗せで
お咎め無しになったんだろ？
ブロロロ

そうだ
何故
そう思った？
うわ
前見ろよ！

うむ
ブオォ

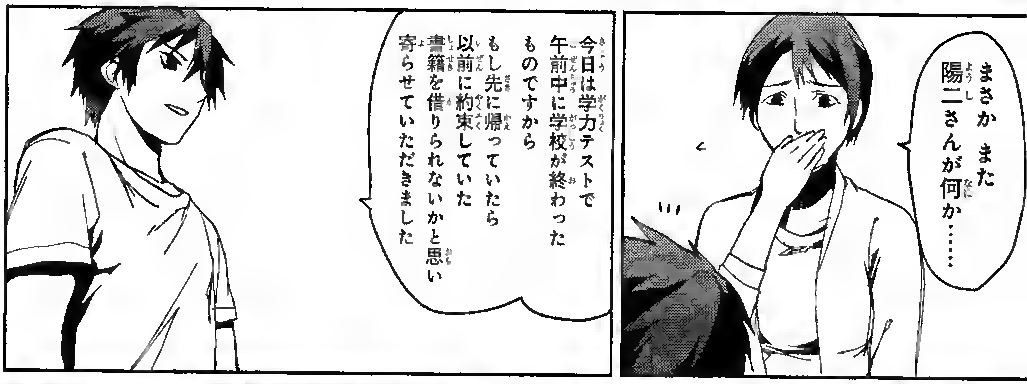
不登校だったという
兄の海外留学を
装うことが出来る……
かも知れない

ん？
兄？

其ノ二「少年ナイフ」②

取材協力／兼六土地建物

すみません
こちらは仲谷陽二君のお宅でしょうか？
あの
どちら様ですか？
仲谷君の友人で同じ学校に通う十野と言います

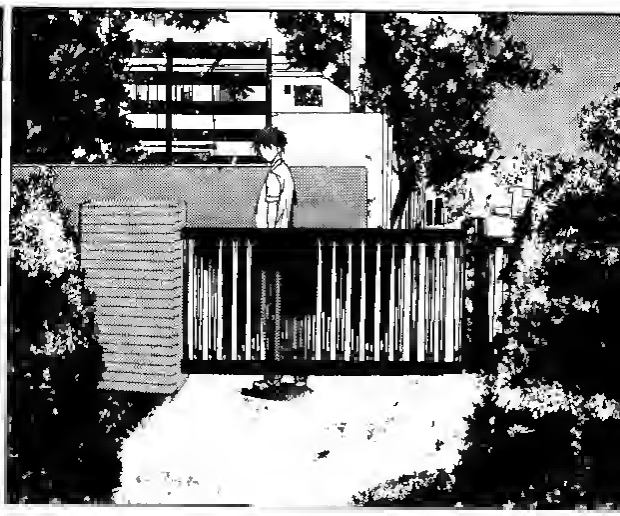

まさか また陽二さんが何か……
今日は学力テストで午前中に学校が終わったものですからもし先に帰っていたら以前に約束していた書籍を借りられないかと思い寄らせていただきました

ああ そうでしたかごめんなさい私またすっかり……
仲谷君のお母さんはいらっしゃいますか？
それが奥さまは陽二さんのことで心労から体調を崩されてしばらく実家で療養されることになったんですよ

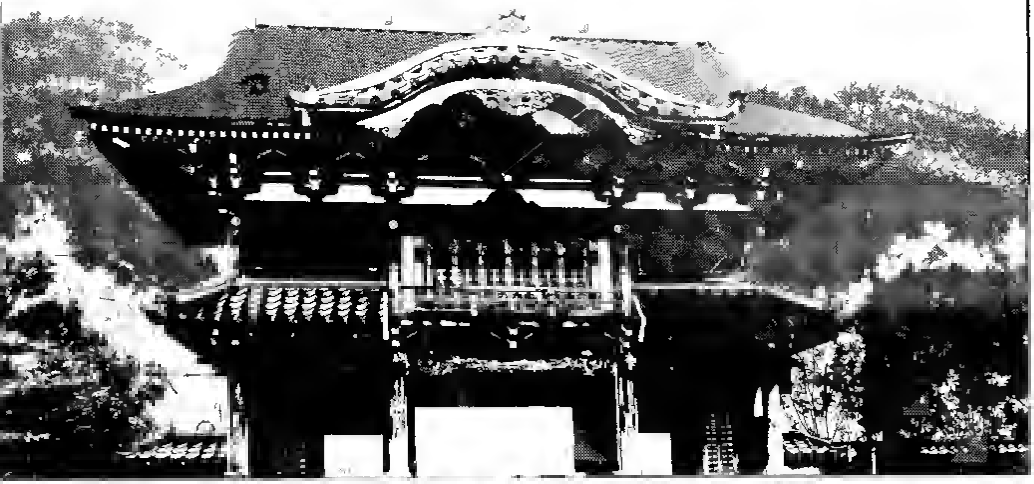
そうでしたか…
どうか
お大事になさって下さい
それで夜は
旦那様と陽二さんの
二人だけになって
しまうから
心配していた
ところなんですよ
もう何年も口も
きいてないって
親子なのにねぇ
旦那様は弟の陽二さんよりも
長男の光一さんの方を
手元に置きたかったんで
しょうねぇ……
あ…

いやだわ おしゃべりが過ぎたかしら？
それじゃ これからも陽二さんと仲良くして下さいね
あ はい

……



息を吐くように嘘八百ってやつか嘘つきだな十野
天性の詐欺師だな
ねぎらえ



間違いない
仲谷の自転車だ

あいつ 何でまた
寺なんかにいるんだ？
菩提寺？
……

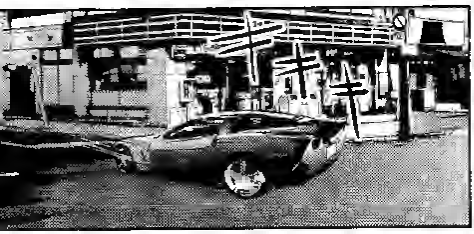
クソ野郎が…

美容

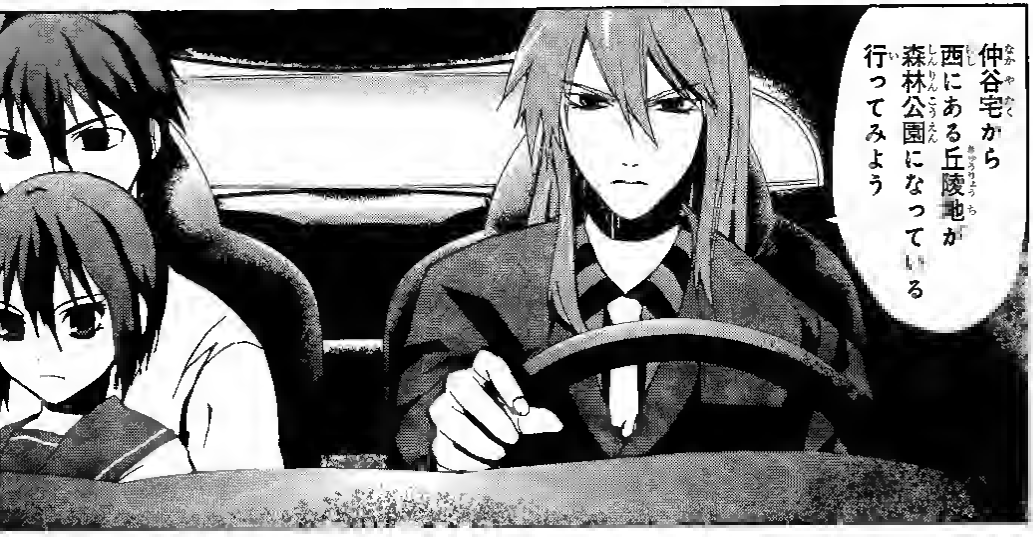
どうだ？
いねえな

やっぱり人目のある場所は避けるんじゃないかな
だったらどこを捜せばいい？

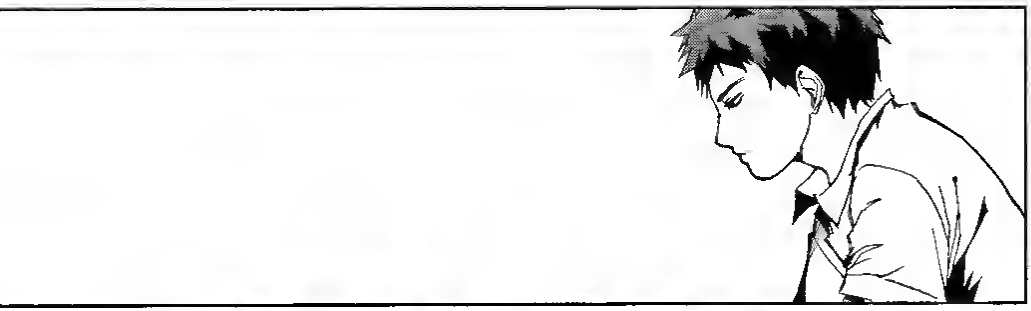
なるほど
ゴゥ


キキキ

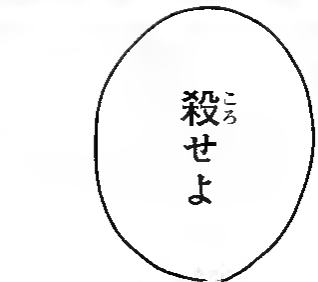
たぶん 仲谷はさっきの家政婦さんが仕事を終えて帰るのをどこかで時間を潰して待っているんだと思う
だから 必ずしも学校と自宅の間にいるとは限らない 自宅周辺を同心円状に捜すべきだと思う

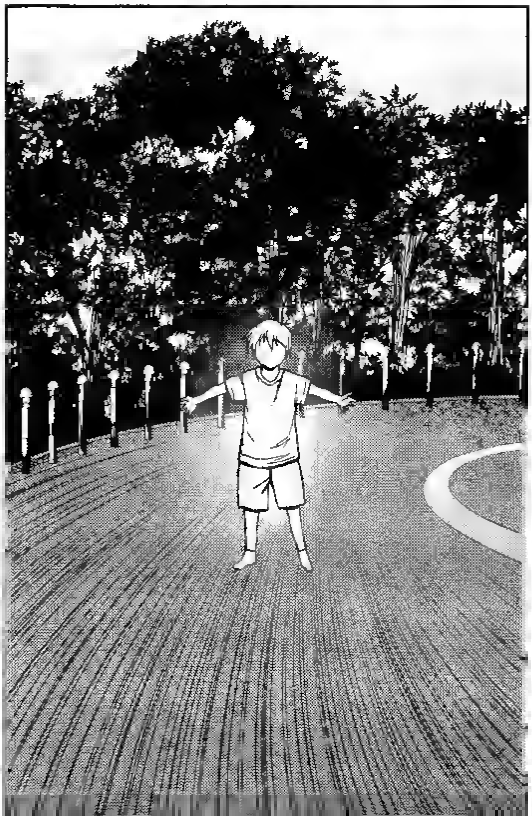

仲谷宅から西にある丘陵地が森林公園になっている行ってみよう

お前 さっきナイフで
俺のこと斬ろうと
しただろう？

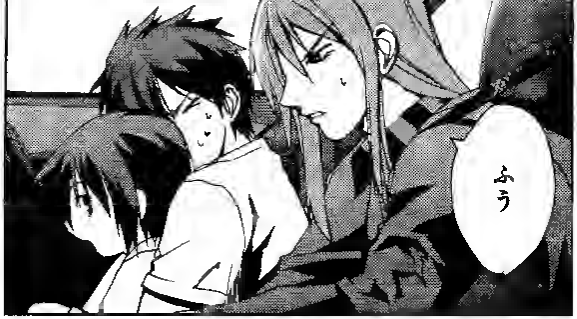


もう一度斬って来いよ
次は殺してやるから

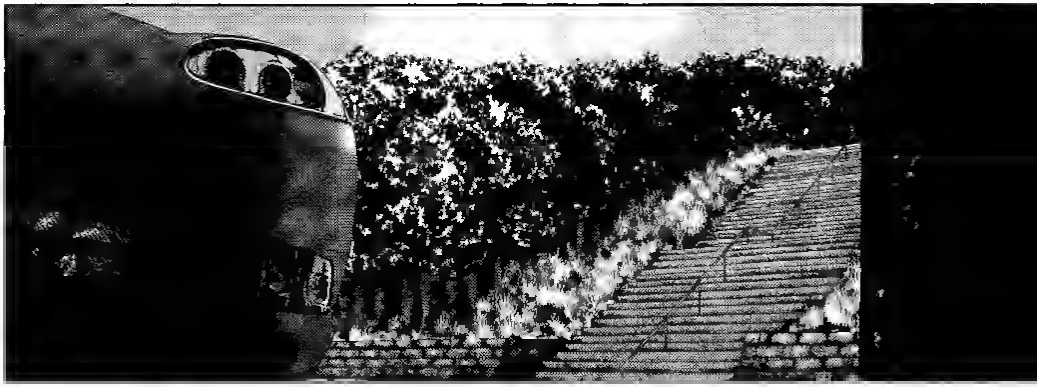

殺せよ



はっ!?
うわっ！


ふう

十野…
もう大丈夫だよ



どうやら
仲谷はここにいるようだ

あれ もしかして
仙道先輩たちの
自転車じゃないか……
大変だ！
舞入冬！

ぐう……
簡単に死ねると思うなよ
がはっ
何だよナイフ無しかよつまんねえな
賢明な判断だよこいつ洒落通じないからなナイフなんて出したらガチで殺されるぜ

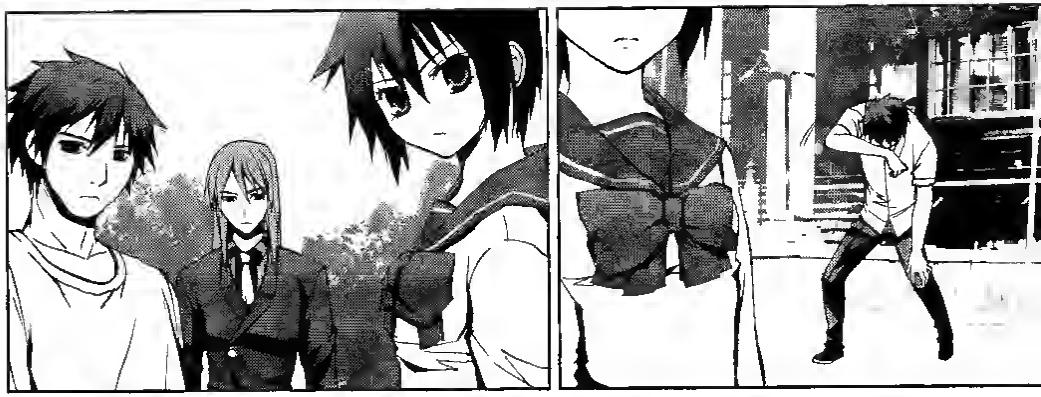
大河 後ろ！
え？
ぐぼっ！

うっ……
女？
どうかな？

はっ！

はう……
ドォーン
舞入冬(まいと)！

これ…
逢月がやったのか…
間に合わなかったか……
大丈夫だよ
ちゃんと怪我させないようにやったよ
って え？

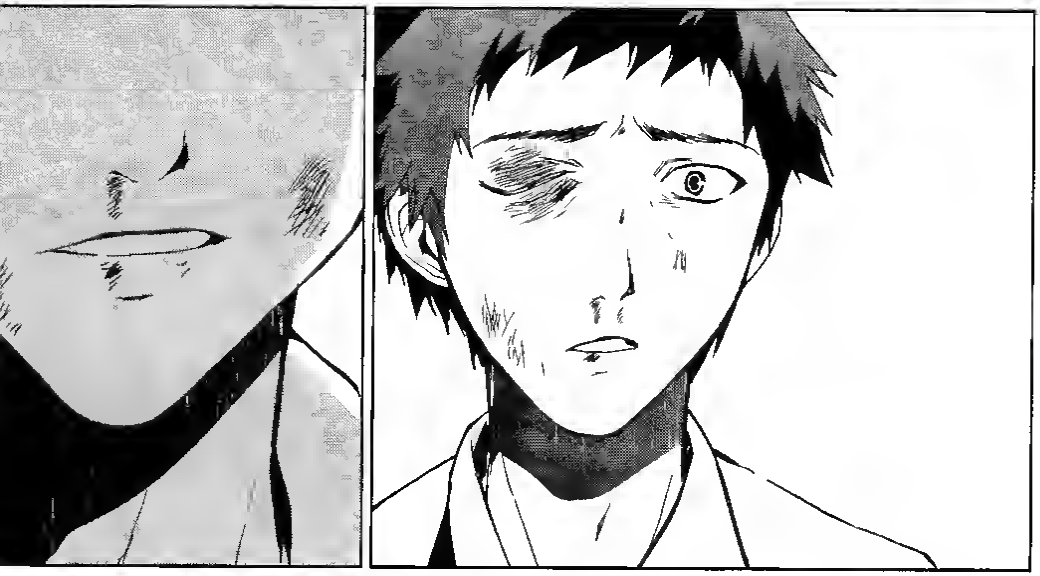


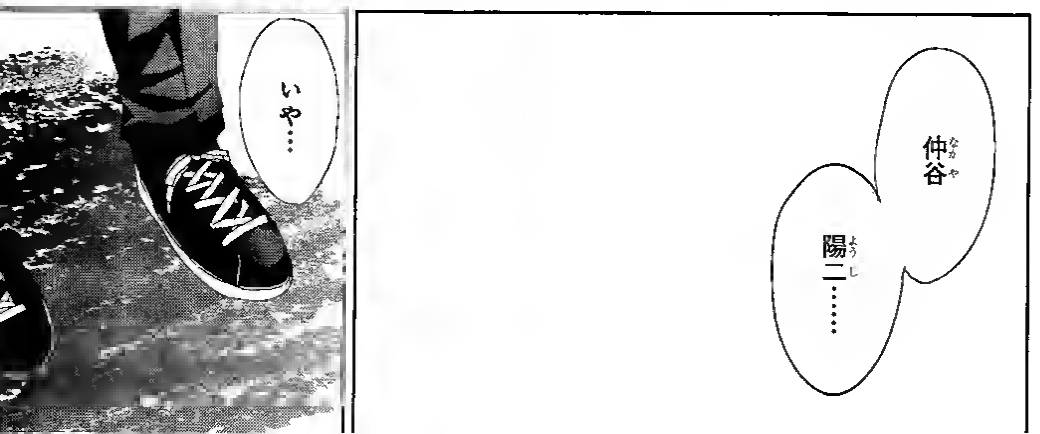
ごめん

俺なら大丈夫だ
掠り傷だよ
十野を斬るつもりはなかった
本当だよ
分かってる
何があったか
知らねえけどよ
学校でナイフ
振り回してみたって
何も解決しねえだろうよ

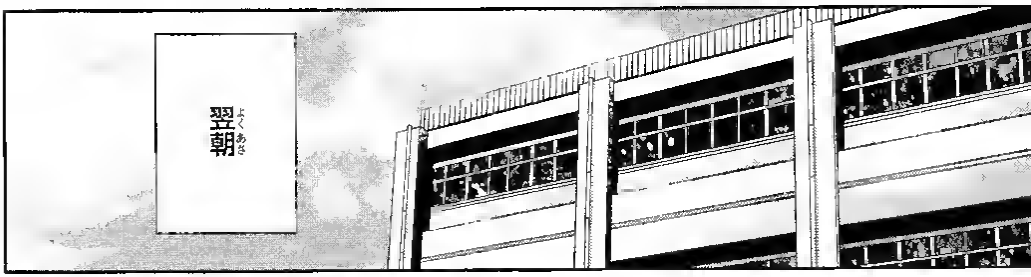
問題抱えて生きてるのがてめえだけだと思うなよ！
達月……
全く…
その通りだと思うよ

仲谷陽二
私に洗いざらい話してみないか？
私には守秘義務がある
決して君の不利益になるようなことはしないと約束する




仲谷
陽二……
いや…

まずは自分で
向き合ってみるよ
そうしないと
いけないと思うんだ


翌朝

聞いた？
聞いた聞いた
仲谷君でしょ
お父さん
刺して逃げたって
やだー
マジでー？

親父重態ってヤバイっしょ？
もう死んだんじゃね
殺人パねえ
今日は朝会やって校長が何か語ってあと休校だな
ラッキー
ナイス仲谷
てゆうかナイフ仲谷
げらげら
やめなよ
てゆうか仲谷 今も逃亡中なんだろ
早く逮捕しねーとまずくね
無差別殺人とか？
ナイフで？
ナイフで
こえええ

事が起こってしまえば
もう我々に出来ることは
殆どない
幽霊の性格が
どのように変化して
いるかも分からない
確実に〝口寄せ〟の
難易度は上がっている

もし 逢月が
責任を感じて
〝口寄せ〟をしようと
考えているのなら
それは間違いだ

死んだ人だけが
特別に怖い
わけじゃない
生きている人も
同じぐらい怖い

舞入冬は 目の前に
あるものに しっかりと
向き合っている
だから 私も
私の目の前にあるものに
しっかりと向き合いたい

所轄の署長に頼んで
家に入れるよう
計らっては貰ったが……
仲谷陽二の所在は
今も不明だ
仲谷邸に行っても
再び子供の幽霊に
遭えるかどうかは
分からないぞ

あの男の子は
今も仲谷君の家にいます

どうして
そう思える？

そこが
死んだ場所だから…

自分の死を
受容できない人は
時間と場所に
囚われる

本日未明
少年は自宅から自転車で
最寄り駅へと向かい
そこから電車に乗って
逃走したものと
みられています

父親を刺したとみられる
凶器のナイフは
今も見付かっていません
少年が一刻も早く
保護されることを
願うばかりです

重傷の父親は
今も病院の集中治療室に
入っていて意識はない
とのことです

少年は先週にも
学校内でナイフを
所持していたとの
証言があり

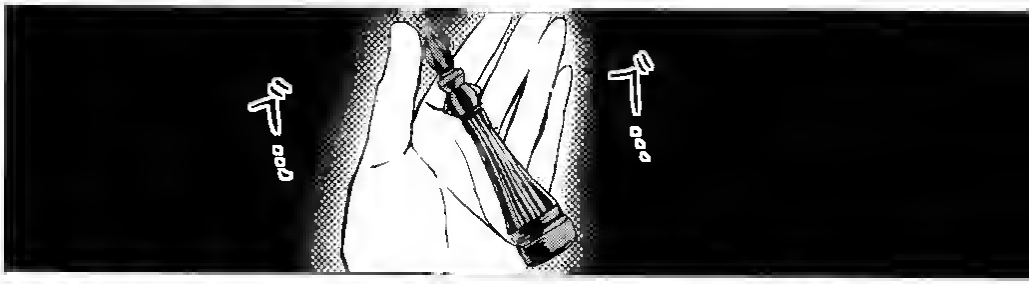
学校の対応に
問題がなかったかどうかも
気になります

足元
気を付けてください
すみませんね
我にはテレビの人たちが
いるものですから
また
お世話になります
祝迫さん

この木立の中の
どこかに……
家には
そこの勝手口から
入ってください
鍵は開いています

ありがとう
署長に宜しく
伝えてください
それじゃ 私は車で
待機していますから
もし何か不測の事態が
起きたら 携帯に
連絡をください

達月
まずい事になったら
これを床に叩き付けて
逃げろ
三十秒は持ち堪えて
くれる筈だ


ゲ…
ゲ…

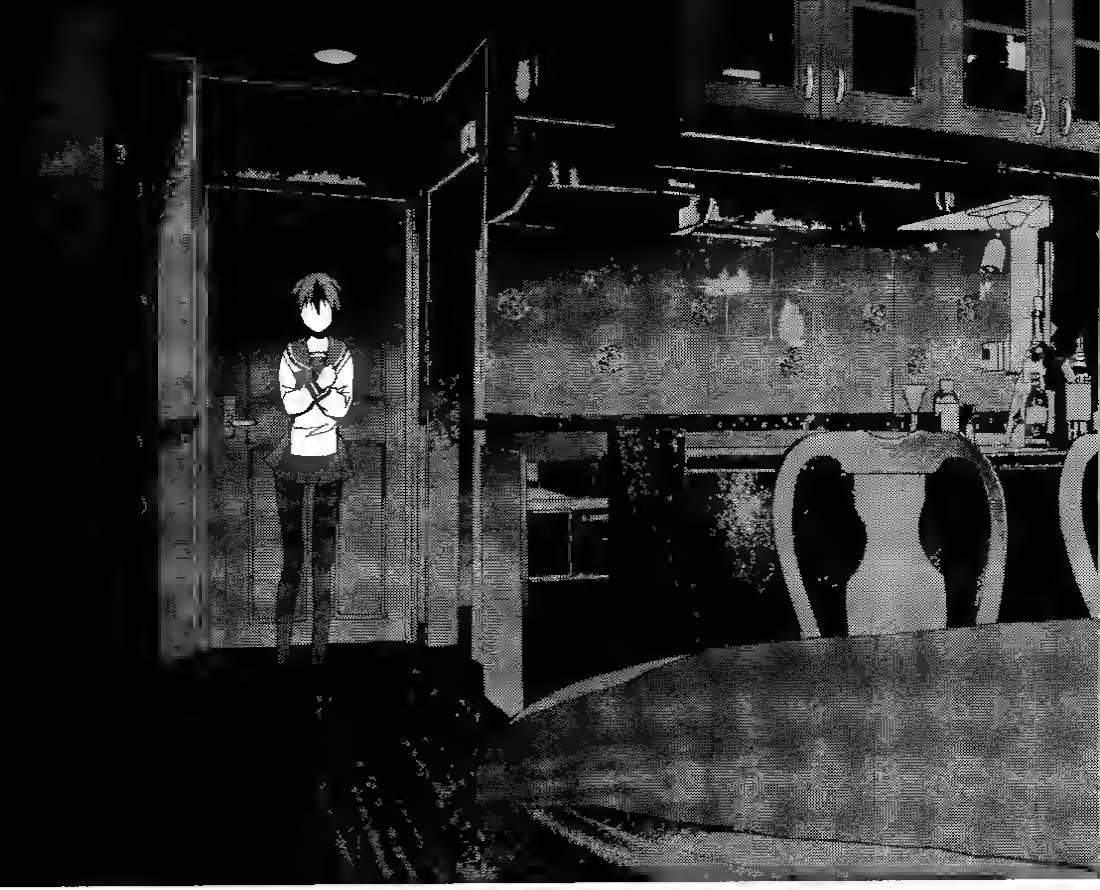
ビショップの駒…
これは……
陶器製で
衝撃を加えると割れる
中に少々悪さをした者を
封じ込めてある
一旦外に出れば
誰彼構わず
襲い掛かるから
投げたらすぐに走れ

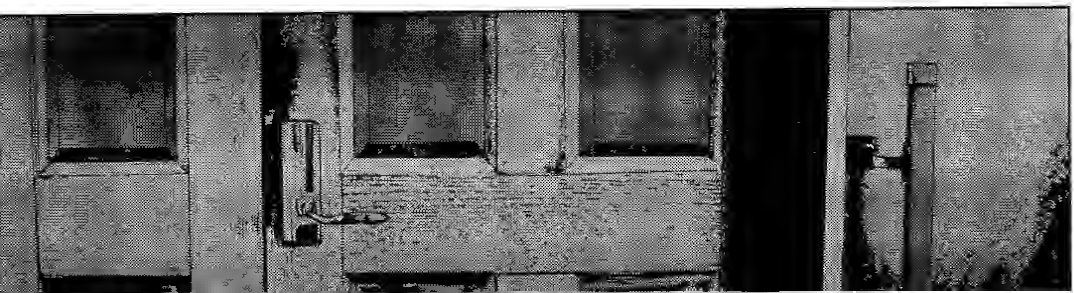
ピンポーン…
ドア

おかしい…
何(な)だこれは……

逢月戻れ！
逢月！
これは
お前には
無理だ!!

ガチャガチャ
逢月！
ドン
聞こえるか!?
奥には行くな！
絶対にそこを動くな!!
逢月!!
逢月!!

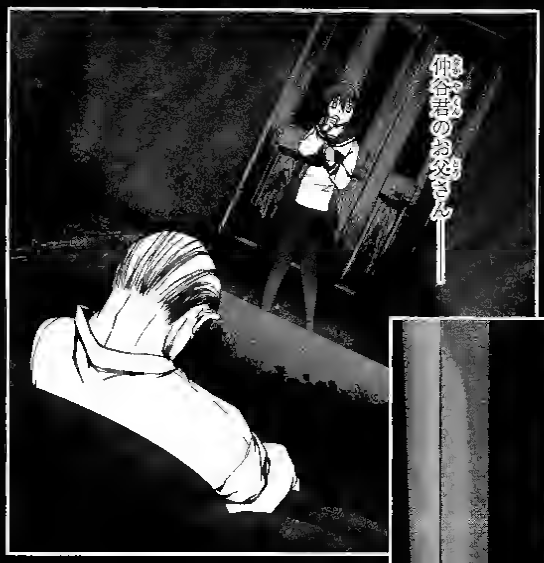




いる…
あの向こう……
舞入冬…
怖くない…
私は一人じゃない…

TO BE CONTINUED

次巻予告



たった一人
立ち向かう
舞入夏の前に
現れたモノは……!?

そして明かされる
驚愕の秘密!!

未曾有の
恐怖に襲われた
舞入夏は――!?
「少年ナイフ」編完結!!

舞入夏にどこまでも
纏わりつく犬の幽霊
“エッシー”登場!!

美少女剣士・日芽倒乃と出会い、
二人は友情を深めていく……

新章「犬の名前」
スタート!!

低俗霊 MONOPHOBIA

モノフォビア

第②巻 2010年5月1日発売予定!!

ジェーンおつかいたのむよ
おつかい メモ
おまけ漫画
今日のジェーン
絵・文 ななセイゴ
バス停

バス停
バス停
よくやったな！
えらいぞジェーン
キャウン
ぶわーっくしょーい
ズボーン
ピク
ピク
バス停
完

Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース
低俗霊MONOPHOBIA①

原作
奥瀬サキ

漫画
刻夜セイゴ

2010年4月3日初版発行

発行者
井上伸一郎

発行　株式会社角川書店
〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8541(編集)
発売　株式会社角川グループパブリッシング
〒102-8177 東京都千代田区富士見2 13-3　電話／(03)3238-8521(営業)
http://www.kadokawa.co.jp

装幀・デザイン
LIGHTNING

印刷
大日本印刷株式会社

製本
本間製本株式会社

初出／『ヤングエース』'09年Vol.2～Vol.4

本書の無断複写・複製・転載を禁じます。落丁・乱丁本は、ご面倒でも角川グループ受注センター読者係宛にお送りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

2010 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

©Saki OKUSE 2010 ©Seigo TOKIYA 2010
ISBN978-4-04-715418-6 C0979

崔樹深小姫19歳、SMクラブ六本木ミュルミュールのS女王様。そんな彼女のもう一つのお仕事は「口寄屋」。都の生活対策課からの依頼で"理解に苦しむ事象の原因究明と除去"を行っていた。

様々な理由で深小姫と関わった柧武惣一郎、藤原ミツル、朽アイ、井荻ユオといった人々はやがて"大直の鑓火"と呼ばれる都内某所での集団焼身自殺計画に巻き込まれ、ある者はその実行、ある者はその阻止のために動き出す……。

ヤングエース連載中の「低俗霊MONOPHOBIA」と同じく奥瀬サキが原作を担当し、同じ世界を舞台に物語が繰り広げられる「低俗霊」シリーズ第2弾!!

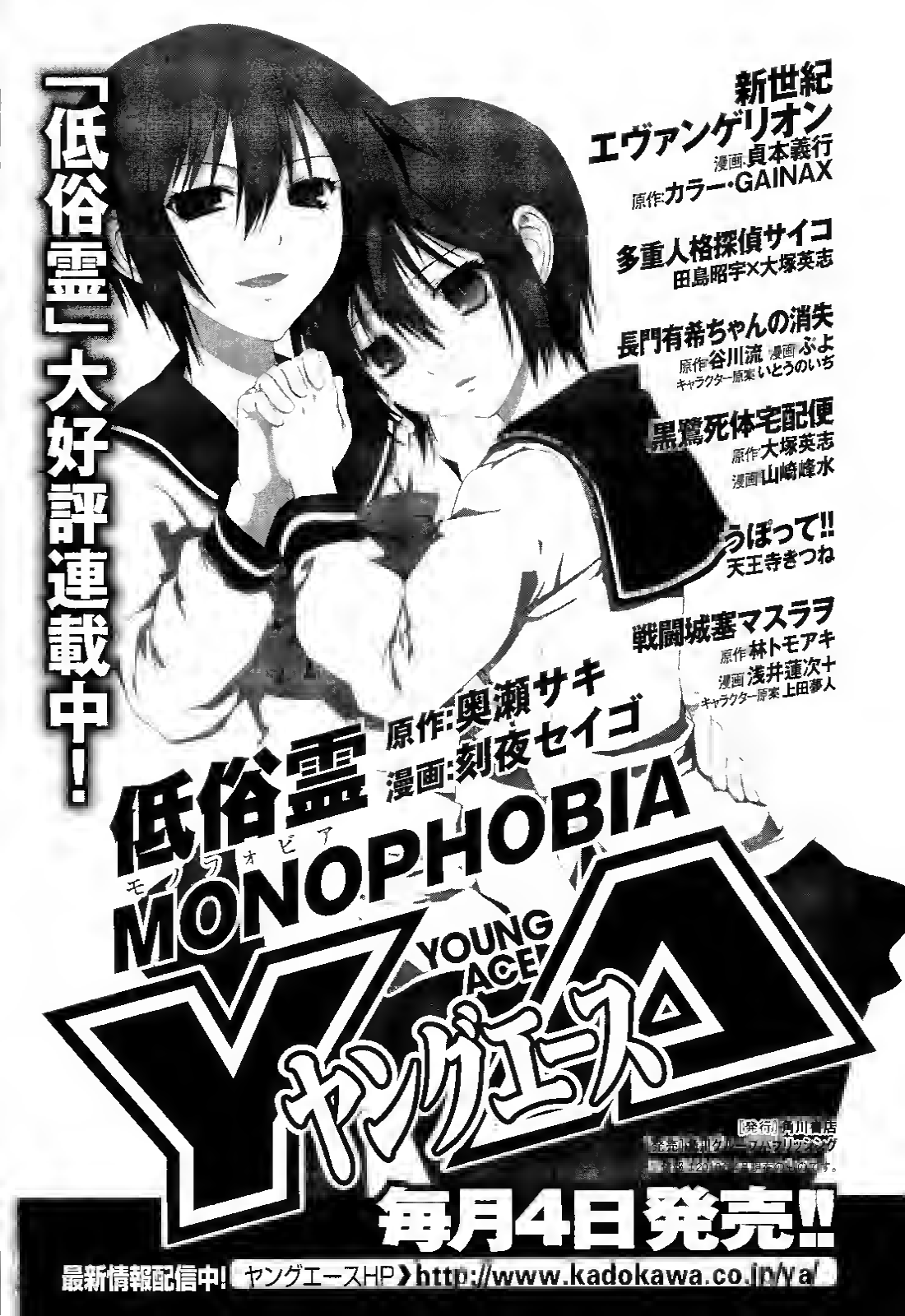
怖くて、深い物語。

低俗霊DAYDREAM

◆原作：奥瀬サキ
◆漫画：目黒三吉

全10巻大好評発売中!!

Kadokawa Comics A／B6判 ■発行：角川書店 ■発売：角川グループパブリッシング
※お近くの書店に本がない場合は、角川グループ受注センター読者係（tel 049-259-1100）までお問い合わせ下さい。
web KADOKAWAでもご購入できます http://www.kadokawa.co.jp


「低俗霊」大好評連載中！
新世紀エヴァンゲリオン
漫画:貞本義行
原作:カラー・GAINAX
多重人格探偵サイコ
田島昭宇×大塚英志
長門有希ちゃんの消失
原作:谷川流 漫画:ぷよ
キャラクター原案:いとうのいぢ
黒鷺死体宅配便
原作:大塚英志
漫画:山崎峰水
うぽって!!
天王寺きつね
戦闘城塞マスラヲ
原作:林トモアキ
漫画:浅井蓮次十
キャラクター原案:上田夢人
原作:奥瀬サキ
漫画:刻夜セイゴ
低俗霊 MONOPHOBIA
モノフォビア
YOUNG ACE
ヤングエース
[発行]角川書店
毎月4日発売!!
最新情報配信中! ヤングエースHP》http://www.kadokawa.co.jp/ya/